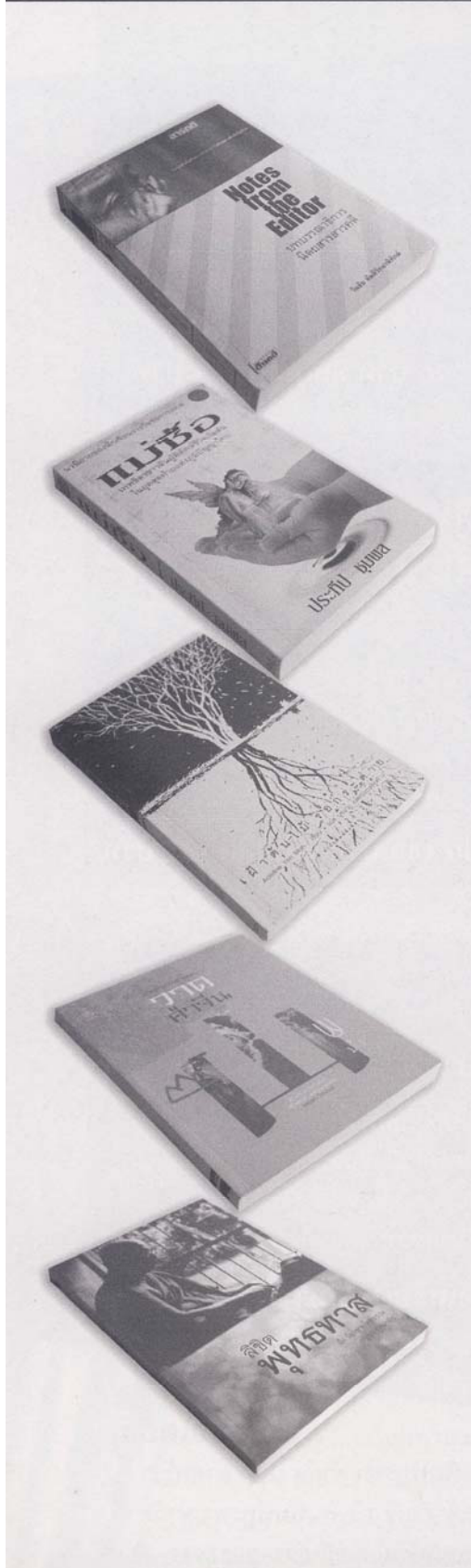




वादคำจีน

ผู้เขียน : จิตกรรดา โลจนนาทร

สำนักพิมพ์ชวนอ่าน

มีคนเคยกล่าวว่า ในยุคอินเทอร์เน็ต ภาษาแรกๆ ที่จะได้รับผลกระทบอย่างรุนแรง ก็คือภาษาจีน การวิเคราะห์ เช่นนี้อาจเป็นจริง แต่หากพิจารณา ภาษาที่ผันผวนเปลี่ยนแปลงอยู่ในโลก เสมือนทุกวันนี้ การมองย้อนกลับไปยังต้นกำเนิดของระบบภาษาภาพที่เก่าแก่ที่สุดนี้ บางทีอาจช่วยเขย่าปลุก ใ้มนุษย์เกิดสำนึกว่าอดีตอันแสนไกล ที่ผ่านมามนุษย์เพียรพยายามลำดับ ความซับซ้อนแห่งการมีชีวิต เพื่อให้ ช่วงเวลาที่เหลือเข้าถึงความสุขอย่าง จริงแท้ มิใช่แสวงหาเรื่องราวอันรวบรัด มีสีสัน แต่ว่างเปล่า

อักษรจีนก็เหมือนปราชญ์จีน นั่นคือเกิดจากธรรมชาติ ลึกซึ้ง วิจิตร และสมดุล การเรียนรู้มันต้องรู้จัก 'वाद' มิใช่ 'เขียน' वादต่างจากเขียน ก็ตรงที่ต้องอาศัยพรสวรรค์ ความ พากเพียร ศิลปะ เพราะนี่มิใช่ภาษา ที่มีไว้เพื่อการอ่านเท่านั้น หากแต่ เป็นภาษาที่มีข้อมูลอธิบายระบบ คุณค่าปรัชญาของการดำเนินชีวิต ไปพร้อมกัน ในอักษรแต่ละตัวเลย ที่เดียว